

„Rákóczi 350”  
**KÁRPÁT-MEDENCEI TÁROGATÓVERSENY**

**II. RÁKÓCZI FERENC** fejedelem születésének

**350-ik évfordulója** alkalmából

**- SÁROSPATAK -**

**2026. október 26-27-28**

**VERSENYFELHÍVÁS**

**A Nemzeti Tárogatóintézet Alapítvány II. Rákóczi Ferenc fejedelem születésének 350-ik évfordulója alkalmából első alkalommal hirdet Kárpát-medencei Tárogatóversenyt.**

**A verseny elsődleges célja a tárogatós hagyományok folytonosságának megőrzése, ifjú tehetségek megismerése, kiemelkedő teljesítmények elismerése.**

**A tárogató, mint magyar hangszer hagyományainak tisztelete és népszerűsítése, a tárogatósök utánpótlás-nevelésének biztosítása, tehetségkutatás, valamint régi-és új zeneművek bemutatása.**

**A Tárogatóintézet vezetősége kiemelt figyelmet fordít a 350 évvel ezelőtt született II. Rákóczi Ferenc nevéhez köthető történelmi dallamok és magyar zenei ereklyék bemutatására, tisztelegve ezáltal a fejedelem, valamint a kuruc kor zenei öröksége előtt.**

**A VERSENY HELYSZÍNE:**

**Az 1531-ben alapított**

**Sárospataki Református Teológiai Akadémia**

**történelmi épülete**

**3950 Sárospatak, Rákóczi út 1.**

**A VERSENY ZSÚRIJE**

A ZSÚRI TAGJAI

**Balogh József**

Bartók-Pásztory-díjas, a Magyar Arany Érdemkereszttel kitüntetett klarinét- és tárogatóművész, a Magyar Rádió Nívódíjasa, a Lübecki és Eutini Zeneintézetek docense, nemzetközi szólista, zeneszerző

**Csávás Attila**

többszörös eMeRTon-díjas, a Magyar Arany Érdemkereszttel kitüntetett klarinét- és tárogatóművész, a Magyar Nemzeti Táncegyüttes zenekarának tárogató szólistája, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Népzene Tanszékének népi klarinét és tárogatótanára

**Csajághy György**

tárogatóművész, zenetanár, népzenekutató, orientalista történész, korábban a Pécsi Nemzeti Színház és Filharmónia zenekarának klarinét, basszusklarinét és szaxofonművésze, A Magyar Kultúra Lovagja

**Szabó Sándor**

a Magyar Érdemrend Lovagkeresztjével kitüntetett tárogatóművész, a kecskeméti Gregus Tárogató Kvartett alapítója és művészeti vezetője, kórusvezető

**Tótpati Krisztián**

tárogatóművész, a kolozsvári Dumitru Farkas Alapítvány alelnöke, a Dumitru Farkas Nemzetközi Fesztivál és Tárogató Mesterkurzus alapítója és szervezője, a Nagyváradi Egyetem Művészeti Karának óraadó oktatója, a Szatmárnémeti Művészeti Iskola szaxofon és tárogató tanára, a kolozsvári Gheorghe Dima Nemzeti Zeneakadémia doktorandusza

**Erdő Zoltán**

Erdélyi Magyar Örökség díjjal kitüntetett klarinét- és tárogatóművész, a Nemzeti Tárogatóintézet Alapítvány elnöke és tárogató tanára, a Magyar Rendőrség Zenekarának klarinétművésze és tárogató szólistája, a Kárpát- medencei Tárogatóverseny szervezője

**VERSENYSZABÁLYZAT**

**A versenyre a szervezők elsősorban a Kárpát-medencét alkotó következő országok tárogatóinak jelentkezését várják, egyben lehetőséget biztosítanak és örömmel fogadják más, távolabbi országokból érkező tárogatók jelentkezését is.**

**(Magyarország – Szlovákia – Ukrajna – Románia – Szerbia – Horvátország – Szlovénia - Ausztria)**

## **KORCSOPORTOK**

### **A verseny 5 korcsoportban kerül megrendezésre:**

<b>Korcsoport</b>	<b>Életkor</b>	<b>Születési dátum</b>
<b>I. Korcsoport</b>	8 – 13 éves	2012. október 27. – 2018. október 26.
<b>II. Korcsoport</b>	14 – 19 éves	2006. október 27. – 2012. október 26.
<b>III. Korcsoport</b>	20 – 29 éves	1996. október 27. – 2006. október 26.
<b>IV. Korcsoport</b>	30 – 49 éves	1976. október 27. – 1996. október 26.
<b>V. Korcsoport</b>	50 év felett	1976. október 26. előtt születettek

A Tárogatóverseny

**az I. és V. korcsoport versenyzői részére egyfordulós,  
a II. III. IV. korcsoport versenyzői részére kétfordulós.**

**A kétfordulós korcsoportok produkciói 2026. október 26-27-én, valamint október 27-28-án kerülnek megrendezésre. A verseny fordulóinak és a korcsoportok versenynapjainak pontos dátumát a szervezők a jelentkezési határidő letelte után, azaz 2026. szeptember 26. után teszik közzé a verseny hivatalos weboldalán.**

<https://tarogatointezet.hu/versenyfelhivas/>

**A szabadon választható zeneművek kizárólag magyar vonatkozású művek lehetnek, magyar zeneszerzők művei és átiratai, megfelelő a következő zenei stílusok és korszakok valamelyikének:**

- **történelmi zene, 17-18. századi dallamok, a kuruc kor zenéje, a kuruc romantika dallamai**
- **verbunkoszene, 18-19. századi magyar tánczene**
- **klasszikus és kortárs zene** (saját zongorakísérő játéka engedélyezett, hangversenyzongorát biztosítanak a verseny szervezői a helyszínen – a jelentkezési lapon kérjük feltüntetni a zongorakíséretes produkciókat)
- **népzene** (egy kísérőhangszer használata engedélyezett, pl. népi brácsa, citera, harmonika stb.– a jelentkezési lapon kérnénk feltüntetni a kísérőhangszeres produkciókat)
- **népies műdal**
- **egyházi zene – tárogató és orgona** (hangverseny orgona - orgona kíséretre lehetőséget biztosítanak a verseny szervezői a helyszínen – a jelentkezési lapon kérnénk feltüntetni az orgona kíséretes produkciókat)
- **virágénekek, katonadalok, bujdosóénekek, hallgatók, magyar nóták, opera áriák, operett részletek**

**A szabadon választott művek címét, szerzőjét (amennyiben tudható), és minden tudható információt a bemutatandó műről, valamint körülbelüli időtartamát, a jelentkezési lapon a versenyzőnek fel kell tüntetnie.**

**Például:**

**III. Korcsoport/I.forduló(max.12perc):** Bihari János – Bercsényi nótája – 4 perc(cimbalom kísérettel) + **Szabadon választott:** Kalotaszegi gyűjtés - 4 perc(szóló előadásban), Sárvári Kuruc-nóta az „Ocskay brigadéros” című történelmi színműből - 3 perc(szóló előadásban)

**III. Korcsoport/II.forduló(max.12perc):** Az eredeti Rákóczi nóta 3,5 perc(cimbalom kísérettel) + **Szabadon választott:** Galántai táncdallamok - 5,5 perc(zongora kísérettel-saját zongorakísérő)

**A Tárogatóverseny zsűrije elsősorban kidolgozott produkciókat vár, ezért ajánlott és javasolt a saját kísérével való játékmód, valamint a maximálisan előírt versenyzési idő betartása. A zsűri fenntartja a jogot arra, hogy a megadott műsoridőt túllépő versenyző játékát leállítsa.**

A versenyen a szervezők hivatalos zongora- és cimbalomkísérőt biztosítanak.

**A tárogatóverseny hivatalos kísérői:**

**KISS VIRÁG – zongoraművész**

**LISZTES JENŐ – cimbalomművész**

Cimbalomkíséretes darabok esetében a hivatalos hangolás 442-443 Hz

Zongorakíséretes darabok esetén a hivatalos hangolás 442 Hz

Orgonakíséretes darabok esetén a hivatalos hangolás 440 Hz

**Saját kísérő esetén:** Amennyiben a versenyző saját kísérével érkezik, és számára a kíséret kottáját a szervezőktől szeretné igényelni, kérjük, ezt e-mailben jelezze a rendezőség felé a [kapcsolat@tarogatointezet.hu](mailto:kapcsolat@tarogatointezet.hu) elérhetőségen.

**Hivatalos kísérő igénybevétele esetén:** Aki a verseny hivatalos zongora- vagy cimbalomkísérőjét veszi igénybe, és olyan szabadon választott művel indul, amely nem szerepel a megadott ajánlott irodalomban, köteles a mű kottáját (zongora- vagy cimbalomkíséret) legkésőbb a jelentkezési határidő lejártáig, **2026. szeptember 26-ig** e-mailben megküldeni a szervezőknek.

**A zsűri a következő szempontok alapján értékeli az elhangzó produkciókat:**

technikai felkészültség, intonációs biztonság, hangképzés, tónus, ritmika és tempó, dinamika és artikuláció, művészi megformálás és interpretáció, zenei kifejezés, stílushűség, díszítéstechnika, hangszerkarakter megőrzése, frázisformálás, előadásmód és színpadi jelenlét, megjelenés és magabiztosság, műsorválasztás és kreativitás, műsor összeállítás, dallamválogatás, tájegységi sajátosságok ismerete és alkalmazása, variálókészség a dallam díszítéseiben

# A VERSENY MENETE

A versenyen minden korcsoportban és fordulóban kizárólag magyar zeneművek előadásával lehet részt venni.

A versenyzőknek a versenykiírásban feltüntetett és letölthető „ajánlott irodalomból” kell választaniuk fordulónként egy művet, amelyhez szabadon párosíthatnak egy, vagy akár több a versenyszabályzatban előírt stílusú szabadon választott zeneművet. Tehát minden versenyzőnek választania kell minden egyes fordulóban a korcsoportjában található ajánlott irodalomból egy művet, amihez bármit társíthat, a teljes verseny ajánlott irodalmából is választhat akár szabadon választottként a megadott versenyzési időt betartva.

Az ajánlott irodalmként feltüntetett műveket, a megadott kották szerinti szerkezetekben és hangnemekben, a verseny hivatalos kísérői, Lisztes Jenő cimbalomművész és Kiss Virág zongoraművész kíséri. A versenyen nem elvárt a kísérettel történő előadásmód. Lehetőség van saját kísérelvel történő produkciók bemutatására is, ehhez a szervezők a verseny helyszínén rendelkezésre álló Steinway hangversenyzongorát, egy modern hangversenyorgonát és a versenyt kísérő cimbalmot is biztosítani tudják. Tehát minden versenyző számára engedélyezett egy kísérő hangszer használata. (ami lehet a hivatalos cimbalom-és zongoraművész kísérője a versenynek, vagy saját zongora-cimbalom kísérő, vagy saját orgona kísérő, vagy egy három húros brácsa kísérete, vagy egy harmonika kíséret) **Fontos, hogy kettő és annál több kísérő hangszer használata nem engedélyezett.**

## A verseny korcsoportjai

**I.Korcsoport:** 2012. október 27. – 2018. október 26.

### A verseny az I. korcsoportban egyfordulós, a teljes játékidő maximum 8 perc.

Szabadon választott művek: Egy vagy akár több, a versenyző saját maga által választott magyar zenemű előadása, megfelelően a versenyfelhívásban előírt zenei stílusoknak. A versenyzőknek lehetőségük van szabadon választott darabként bemutatni más korcsoportok ajánlott irodalmát is. Megkérünk mindenkit a műsoridő szigorú betartására.

Ajánlott irodalom: Tetszés szerinti összeállításban választható történelmi darabok, a következő zeneművek közül:

**Kuruc dalok: Szól a kakas már - Nagy Bercsényi Miklós – Nagymajtényi síkon - Hej Rákóczi, Bercsényi, Bezerédi – Tyukodi-nóta – Csínom Palkó, csínom Jankó - Törökbarsony süvegem - Fordulj kedves lovam - Krasznahorka büszke vára**

**II.Korcsoport:** 2006. október 27. – 2012. október 26.

### A verseny a II. korcsoportban kétfordulós, a teljes játékidő az első és második nap esetében fordulónként maximum 10 perc.

Szabadon választott művek: Egy vagy akár több, a versenyző saját maga által választott magyar zenemű előadása, megfelelően a versenyfelhívásban előírt zenei stílusoknak. A versenyzőknek lehetőségük van szabadon választott darabként bemutatni más korcsoportok ajánlott irodalmát is. Megkérünk mindenkit a műsoridő szigorú betartására.

Ajánlott irodalom: Egy szabadon választott darab előadása a következő zeneművek közül:

Az eredeti Rákóczi nóta - Hiekisch Henrik: Kis Ábránd - Kodály Zoltán: Este a tábortűznél - Bartók Béla: Este a székelyeknél –

Káldy Gyula: Virág dalok – Ruthén Rákóczi-nóta - Keresztury-Albert Zsolt: A juhász álma

**III. Korcsoport:** 1996. október 27. – 2006. október 26.

**A verseny a III. Korcsoportban kétfordulós, a teljes játékidő az első és második nap esetében fordulónként maximum 12 perc.**

Szabadon választott művek: Egy vagy akár több, a versenyző saját maga által választott magyar zenemű előadása, megfelelően a versenyfelhívásban előírt zenei stílusoknak. A versenyzőknek lehetőségük van szabadon választott darabként bemutatni más korcsoportok ajánlott irodalmát is. Megkérünk mindenkit a műsoridő szigorú betartására.

Ajánlott irodalom: Egy szabadon választott darab előadása a következő zeneművek közül:

Az eredeti Rákóczi nóta - Bihari János: Bercsényi nótája - Cserebogár, sárga cserebogár - Kodály Zoltán: Kállai kettős – Bartók Béla: Három csíkmegyei népdal - Keresztury-Albert Zsolt: Szatmári táncok

**IV. Korcsoport:** 1976. október 27. – 1996. október 26.

**A verseny a IV. Korcsoportban kétfordulós, a teljes játékidő az első és második nap esetében fordulónként maximum 15 perc.**

Szabadon választott művek: Egy vagy akár több, a versenyző saját maga által választott magyar zenemű előadása, megfelelően a versenyfelhívásban előírt zenei stílusoknak. A versenyzőknek lehetőségük van szabadon választott darabként bemutatni más korcsoportok ajánlott irodalmát is. Megkérünk mindenkit a műsoridő szigorú betartására.

Ajánlott irodalom: Egy szabadon választott darab előadása a következő zeneművek közül:

Az eredeti Rákóczi nóta (IV. korcsoportban egy hanggal lejjebb játszandó) - saját kadenciával (maximum 1 perc) a zeneműhöz kapcsolódó hangvételben – Weiner Leó: Búsuló juhász – Weiner Leó: Csúrdöngölő – Jager Vilmos: Sátoros nóta - Kossovits József: Lassú magyar - Kókai Rezső: Négy magyar tánc, Verbunkos – Keresztury-Albert Zsolt: Délbájos Délvidék - Botos Gergely: Mémoire

**V. Korcsoport:** 1976. október 26. előtt születettek

**A verseny az V. korcsoportban egy fordulós, a teljes játékidő maximum 9 perc.**

Szabadon választott művek: Egy vagy akár több, a versenyző saját maga által választott magyar zenemű előadása, megfelelően a versenyfelhívásban előírt zenei stílusoknak. A versenyzőknek lehetőségük van szabadon választott darabként bemutatni más korcsoportok ajánlott irodalmát is. Megkérünk mindenkit a műsoridő szigorú betartására.

Ajánlott irodalom: Egy szabadon választott darab előadása a következő zeneművek közül:

## Díjak

A zsűri döntése alapján a korcsoportok győztesei az alábbi értékes hangszereket és díjakat nyerik el:  
KIEMELT HANGSZERJUTALMAK ÉS TOVÁBBI ÉRTÉKES DÍJAK

### I. korcsoport fődíja:

Egy temesvári tárogató mahagóni fából – Bendó György és Szijártó József felajánlása

### II. korcsoport fődíja:

Egy professzionális új Stowasser tárogató paliszander fából

### III. Korcsoport fődíja:

Egy professzionális új Stowasser tárogató cocobolo fából

### IV. Korcsoport, A VERSENY FŐDÍJA:

Egy 100 év feletti antik Stowasser tárogató madagaszkári rózsafából

### V. Korcsoport fődíja:

Egy professzionális tárogató hangszertok a HorvArt Bőrmanufaktúra, Horváth Péter  
tárogatóművész felajánlása

### Legjobb szólista díj:

Tárogató szólistaként fellépési lehetőség a sátoraljaújhelyi Lavotta János Kamarazenekarral

Dombóvári János, a kamarazenekar vezetőjének felajánlása.

### Legjobb népzenei szólista díj:

Tárogató szólistaként fellépési lehetőség Csehországban, Schunda Vencel József  
szülővárosában, a Dubec-Prágában megrendezendő III. Schunda Cimbalom Fesztiválon. Fekete  
Krisztián a Schunda Baráti Kör elnökének felajánlása.

Egy professzionális Stowasser típusú bőr tárogatótok - Molnár Péter tárogatókészítő felajánlása.

Professzionális tárogató fúvókák, fúvókakészítők műhelyéből. Grúber János és Szunyi Sándor  
felajánlásai.

Hangszerész mesterek által felajánlott tárogató javítások és generáljavítások.

További értékes díjak és professzionális kiegészítők a második és harmadik helyezettek részére, valamint KÜLÖNDÍJAK a legkiemelkedőbb produkciók előadói részére.

## **Jelentkezési határidő:**

**2026. szeptember 26. (szombat, éjfél)**

Érvényes jelentkezéseket a hiánytalanul kitöltött és **saját kézzel aláírt jelentkezési lap e-mailben történő visszaküldésével** (kamera fotó, jpeg, pdf stb.), valamint a befizetésre kerülő **nevezési díj banki átutalásának bizonylatával** igazolva tudunk elfogadni.

A jelentkezéseket a: [kapcsolat@tarogatointezet.hu](mailto:kapcsolat@tarogatointezet.hu) e-mail címre várjuk.

**A verseny nevezési díja 15.000. Ft vagy 40 EUR**, melyet a jelentkezők a Nemzeti Tárogatóintézet Alapítvány számlaszámára tudnak befizetni. Az átutalás „megjegyzés” rovatában kérnénk feltüntetni a versenyző nevét és az országot, ahonnan érkezik. **A nevezési díjak átutalásának határideje megegyezik a jelentkezési határidőével, ami 2026. szeptember 26 éjfél.** Versenyzői visszalépés esetén nevezési díjat nem áll módunkban visszatéríteni.

A versennyel kapcsolatos további információkkal és esetleges kérdésekkel az alábbi e-mail címen és telefonszámon érdeklődhetnek.

[kapcsolat@tarogatointezet.hu](mailto:kapcsolat@tarogatointezet.hu)

[Erdő Zoltán - szervező](#)

[+36202292456](tel:+36202292456)

A Nemzeti Tárogatóintézet Alapítvány számlaszáma:  
11713012 - 21480634 – 00000000 OTP  
IBAN: HU70 11713012-21480634-00000000